

一、圈選並寫出國字與注音（每格2分，共20分）

10.	價	ㄐㄩˋ ㄩˋ	9.	大	ㄉㄞˋ ㄩˋ	8.		ㄉㄞˋ ㄩˋ	7.	環	ㄏㄨㄤˊ ㄩㄥ	6.		ㄉㄞˋ ㄩˋ	5.		ㄉㄞˋ ㄩˋ	4.		ㄉㄞˋ ㄩˋ	3.	特	ㄉㄞˋ ㄩˋ	2.	觀	ㄍㄨㄢ ㄩㄢ	1.		ㄉㄞˋ ㄩˋ
		ㄉㄞˋ ㄩˋ		量			望	ㄨㄥˋ ㄩㄥ		境			誠	ㄉㄞˋ ㄩˋ	富	ㄉㄞˋ ㄩˋ	康	ㄉㄞˋ ㄩˋ	徵		眾		份	ㄉㄞˋ ㄩˋ					
		(直/值)						(カニ/カニ)						(忠/中)		(才/財)		(健/建)											

二、造詞（口語回答，每題2分，共12分）

- 潮——（ ）
- 慶——（ ）
- 儀——（ ）
- 漠——（ ）
- 劇——（ ）
- 考——（ ）

三、填入正確的字詞（每格1分，共9分）

- 遙/搖/謠
 路途（ ）遠
 （ ）晃身體
 歌（ ）比賽
- 爛/攔/欄
 柵（ ）
 燦（ ）
 （ ）阻
- 堤/題/提
 河（ ）
 （ ）醒
 問（ ）

四、圈出正確的詞語（每格1分，共12分）

- 這裡地勢（低窪/低落/低調），所以經常淹水，使得生活品質（低窪/低落/低調）。
- （拂動/吹拂/拂曉）時分，我和爸爸站在山頂，感受微風（拂動/吹拂/拂曉）臉龐的觸感。
- 現在（值得/價值/正值）芒果盛產的季節，（值得/價值/正值）大家去採買品嚐。
- 世界上各民族有各自的文化（特徵/象徵/課徵），比如臺灣原住民的圖騰就（特徵/象徵/課徵）著不同意義，值得我們去探討研究。
- 在人生的（半途/前途/旅途）中，難免會遭遇挫折，但絕不可以（半途/前途/旅途）而廢。
- 端午節快到了，家家戶戶都會買粽子、掛香包（應付/應景/應答）。
- 叔叔是個（著迷/迷人/迷信）的人，常常買一些奇怪的東西回家，讓阿姨相當頭疼。

五、圈出可以替代的詞語（每題2分，共10分）

1. 這部卡通片「生動」有趣，大人小孩都愛看。
•（活動／生活／活潑）
2. 他衣飾「華麗」，大概是有錢人家的子弟。
•（亮麗／華美／亮眼）
3. 今晚的芭蕾舞表演十分「精采」，令人難忘。
•（出色／精華／神采）
4. 在秋冬「交替」時，因氣候不太穩定，最容易感冒。
•（交流／交代／交換）
5. 確立奮鬥目標後，就放手去做，不必「顧慮」太多。
•（顧忌／焦慮／顧盼）

六、選擇題（每題2分，共20分）

1. （ ）下列國字的部首何者錯誤？
Ⓐ 效：支部 Ⓑ 陡：阜部
Ⓒ 酒：水部 Ⓓ 蘿：艸部
2. （ ）下列選項中，哪一組的讀音相同？
Ⓐ 大「量」／重「量」
Ⓑ 「還」原／「還」是
Ⓒ 「磨」損／石「磨」
Ⓓ 裂「縫」／「縫」合
3. （ ）他只吃了兩口漢「ウヅ」就說自己吃「ウヅ」了。請問「ウヅ」中的字依序為何？
Ⓐ 寶／飽 Ⓑ 堡／飽
Ⓒ 飽／堡 Ⓓ 堡／寶
4. （ ）這個地方怪石「カケ」岫，吸引許多「カケ」近的居民前來觀賞。請問「カケ」中的字依序為何？
Ⓐ 鄰／憐 Ⓑ 憐／鄰
Ⓒ 隣／憐 Ⓓ 隣／鄰
5. （ ）下列何者和「碩大」的意思相反？
Ⓐ 微小 Ⓑ 宏偉
Ⓒ 龐大 Ⓓ 巨大
6. （ ）「下個禮拜就要段考了，我們要好好準備。」請問這裡的「準備」可以用什麼詞語代替？
Ⓐ 標準 Ⓑ 預備
Ⓒ 備用 Ⓓ 準時
7. （ ）「尾牙表演上，她們的相聲表演搭配得□□□□，令人讚賞。」□□□□應填入下列何者？
Ⓐ 漏洞百出 Ⓑ 生意盎然
Ⓒ 意料之中 Ⓓ 天衣無縫

8. （ ）「經過多年的努力，他□□達成了自己的夢想，成為一位有名的科學家。」□□應填入下列何者？
Ⓐ 然後 Ⓑ 於是
Ⓒ 終於 Ⓓ 結果

9. （ ）下列何者不是心動不如行動一文中，想要告訴我們的道理？
Ⓐ 只要許願，願望就能實現。
Ⓑ 勇敢面對挫折與挑戰。
Ⓒ 為了夢想，要堅持目標。
Ⓓ 為了達成目標，要展開行動。

10. （ ）請到我的家鄉來一文主要告訴我們什麼？
Ⓐ 要好好學習作者四海為家，融入當地的精神。
Ⓑ 世界上有許多不同的文化，千奇百怪、無奇不有。
Ⓒ 認識不同國家的風俗民情，並學會欣賞和接納。
Ⓓ 要常常出國旅行，好好享受生活。

七、意思相近的○、不同的×（每格1分，共7分）

1. 懶惰（ ）勤快
2. 慚愧（ ）內疚
3. 蜿蜒（ ）筆直
4. 傳統（ ）創新
5. 牽動（ ）牽連
6. 生意盎然（ ）生氣勃勃
7. 不勝枚舉（ ）屈指可數

八、閱讀測驗(每題2分,共10分)

(一)輪船的發明

飛機是萊特兄弟發明的,但你知道輪船是誰製造出來的嗎?

富爾頓是美國一個貧窮農民的兒子,從小喜歡繪畫和工藝。二十幾歲的時候,他開始設計輪船。他想,有了輪船,就可以高速度航行,把大洋變成海峽,使美國和歐洲成為近鄰。經過九年的試驗,他和工人們終於造出第一艘輪船——克萊蒙特號。

第一艘輪船準備下水試航了。由於過去試驗屢次失敗,所以人們不但不相信會成功,還把那艘船叫「富爾頓的蠢物」。

富爾頓沒有灰心,他做了充分準備,排除故障,親自操縱第一艘輪船下水,那次試航以每小時四英里的航速圓滿結束。

1. () 富爾頓為什麼要設計輪船?

- Ⓐ 可以幫助自己擺脫貧窮
- Ⓑ 想要受到其他人的關注
- Ⓒ 因從小喜歡繪畫和工藝
- Ⓓ 可以縮短國與國的距離

2. () 根據本文,下列敘述何者錯誤?

- Ⓐ 人們都深信富爾頓最後會成功
- Ⓑ 富爾頓發明了輪船
- Ⓒ 工人們和富爾頓一起努力嘗試造船
- Ⓓ 富爾頓最後實現了夢想

(二)人生的選擇

一位美國導演在高中時迷上了看電影,最後索性去錄影帶店當店員。幾年下來,他找到了自己的導演風格,也充實豐富的人生閱歷,這些經歷成為他未來創作的絕佳素材。不久後,他前往好萊塢發展,第一部電影果然一炮而紅,也奠定他未來事業的基礎。

另一位西班牙的導演,出身貧困,為了分擔家計並籌措拍攝影片的資金,他當了十年的郵差。這十年的郵差經驗,讓他得以深入西班牙的大街小巷,體驗人生百態。所以,他的作品中,有著人性的糾葛、心靈的沉澱和生命的況味。

人生就是這樣,正是因為崎嶇才更多了幾分韻味,才更顯得其豐富。平坦縱然快捷,但卻無法與崎嶇的豐富相比。

1. () 文章中的兩位人物,都從事什麼職業?

- Ⓐ 郵差
- Ⓑ 演員
- Ⓒ 店員
- Ⓓ 導演

2. () 文章中的兩位人物有什麼相同的地方?

- Ⓐ 他們高中的時候都迷上看電影
- Ⓑ 他們的家境都很貧窮
- Ⓒ 他們都將人生經驗融入作品中
- Ⓓ 他們的第一部電影都很有名

3. () 下列句子,何者做到「築夢踏實」?

- Ⓐ 國華只要被老闆指責,就會立刻辭職。
- Ⓑ 花花為了出國留學,努力學習英語會話。
- Ⓒ 美智喜歡流行歌曲,所以天天聽音樂。
- Ⓓ 小明只要遇到不會寫的題目就馬上放棄。